



**PUPPENTHEATER  
ZWICKAU**



© Adobe Stock, Сергей Дедов

**SPIELZEIT  
2023 | 2024**

**UNSER PROGRAMM – UNSERE ANGEBOTE**

## LIEBES PUBLIKUM,

mit wichtigen Themen, gefühlvollen Angeboten und natürlich kunstreichen Figurenspeil wird die kommende Spielzeit 2023/24 bunt beschmückt.

Ich freue mich, das Herzensprojekt *GefühlsZONE Zwickau*, für das ich die Schirmherrschaft übernommen habe, weiterhin in Bewegung zu sehen. Begleitet vom Jugendamt Zwickau arbeitet das Puppentheater hier mit seinem Hauptaugenmerk „Unterdrückte Gefühle“ an der mentalen und emotionalen Gesundheit unserer Kinder. Es gibt durch seine intensive theaterpädagogische Arbeit den Kindern und Jugendlichen in und um Zwickau Raum, sich mit ihren Gefühlen auseinanderzusetzen. Mit dem Projekt lädt das kleine Team weitere Einrichtungen des Landkreises Zwickau zur Zusammenarbeit ein und fördert dadurch den kulturellen Zusammenhalt der gesamten Stadt, um Präventionsarbeit zu leisten.

Es freut mich sehr, dass das Puppentheater mit seinem Hauptaugenmerk auf unsere junge Generation, sozusagen auf unsere Zukunft, und mit seinen pädagogischen Angeboten für eine gesunde Gesellschaft arbeitet. So ist es ein wichtiger Anker unserer städtischen Vielfalt geworden. Mit überregionaler Spannweite setzt es das Image der Stadt national wie auch mittlerweile international in ein buntes, vielfältiges und kreatives Licht.

Das Puppentheater ist ein toller Botschafter für unsere Stadt Zwickau! Wir können stolz sein, dieses eigenständige kleine Theaterhaus als festes Element im Stadtbild anerkannt zu sehen und ich sage: Glückwunsch und viel Spaß mit der neuen Spielzeit 2023/24 und weiterer spannender Themen im Figurentheater!



**Constance Arndt**  
Oberbürgermeisterin

## LIEBES PUBLIKUM,

als Bürgermeister für Finanzen und Ordnung, für Familie, Schule und Soziales sowie für die Kultur in Zwickau sehe ich mit großer Freude, welche kulturellen Aktivitäten unser Stadtleben bereichern und welche starke Rolle mittlerweile auch unser Puppentheater dabei einnimmt. Es ist ein Glück, dieses Puppentheater erhalten zu haben, das für familiären und sozialen Zusammenhalt steht, für einen internationalen Austausch, und das den Dialog der Generationen fördert.

Wir hätten uns damals wohl nicht träumen lassen, dass die Bildungs- und Kreativarbeit des kleinen Hauses einen so weitläufigen Erfolg aufweisen wird. Schauen wir auf Projekte wie *360° Virtual Puppetry*, können wir nur staunen, welche Ideen und Energie aus diesem kleinen Team fließen und mit wie viel Herzblut es sich um sein Publikum kümmert. Nicht nur, dass es in der Coronazeit über VR-Brillen versucht hat, die Kunst und Kultur barrierefrei bis ins Wohnzimmer zu bringen. Durch eine solch innovative Idee ist es nun auch ein gefragtes Angebot bei internationalen Festivals geworden, und war so schon z.B. in Spanien, Polen, Tschechien und der Slowakei unterwegs. Weitere Einladungen erhielt das Team aus Ungarn, Serbien, Griechenland und Brasilien.

Mein ganz persönlicher Favorit der neuen Spielzeit 2023/24 ist jedoch die Wiederbelebung von Reinhard Lakomys *Der Traumzauberbaum*. Auch ich bin, wie viele ehemalige DDR-Bürger, mit Reinhard Lakomys Kinderliedern aufgewachsen. Seine Musik verzaubert bis heute die Herzen vieler Generationen. Neben diesem alten Ostklassiker kommt auch der Filmklassiker von Lauri Wylie *Dinner for (n)one* als Schmatztheater ins Puppentheater. So haben wir eine tolle Mischung zwischen diesen „Oldies“ und einem kreativen jungen Haus, das mit innovativen Formen des Puppentheaters weiterhin Begeisterung stiftet und internationale Preise gewinnt. Hut ab vor dieser Vielfalt.



**Sebastian Lasch**  
Bürgermeister für Finanzen und Ordnung

# VOM RECHT AUF EMOTIONEN



Unsere Kinder und Jugendliche, so unbeschrieben wie ihre Seelen noch sind, bewegen sich in einer Welt der blinkenden Monitore, des unnötigen Luxus und der oberflächlichen Unterhaltung. Wir fragen uns daher, wie es heute wirklich ist ein Kind zu sein? Gibt es für sorgloses Spielen und authentische Gefühle noch Platz in unserer Welt? Was bringen wir unseren Kindern eigentlich bei? Und sollten wir nicht von Zeit zu Zeit von ihnen lernen?

Das Puppentheater Zwickau lädt auch in dieser Spielzeit wieder zu kleinen Stopps aus dem stressigen Alltag ein – zu einem gemeinsamen Blick auf unser aller Leben. Lassen Sie uns darüber sprechen, wer wir sind, und wie wir miteinander sind. Wie menschlich ist der Mensch und ab wann ähneln wir mehr den kalten Maschinen, vor denen wir jeden Tag sitzen und arbeiten?



Wir wollen nicht maschinelle Fertigprodukte für Sie erstellen, sondern mit Ihnen gemeinsam leben, bauen, fühlen und atmen. Dieses Heftlein, das Sie in den Händen halten, ist wie der Traumzauberbaum – auf jedem seiner Blätter finden Sie eine kleine Geschichte, eine Emotion oder besser gesagt, eine Einladung, diese Emotion bei uns zu erleben und auszuleben.

Denn der Mensch ist wie ein Baum – je mehr Blätter und je mehr Emotionen er sich erlaubt, desto gesünder und reicher ist er. Und desto widerstandsfähiger wird er im Falle eines Sturms sein.

Nach einer Welt voller Maschinen und Robotern, bleibt nur eine Wrackstelle zurück. Lassen Sie uns deshalb gemeinsam einen lebendigen Garten anlegen!

**Direktorin Monika Gerboc**  
**Geschäftsführer Jürgen Flemming**

# UNSER REPERTOIRE

## FÜR DIE ALLERKLEINSTEN

- **Brabbeltheater: ICH - on tour** 7
- **Erst Blau, dann Gelb, dann Grün - on tour** 7
- **Die kleine Raupe im Gefühlssalat - on tour** 8
- **Das kleine Ich bin Ich** 8
- **NEU: Der Traumzauberbaum** 9

## AB 4 JAHREN

- **Schneewittchen und die sieben Zwerge** 10
- **Hänsel und Gretel** 10
- **NEU: Frau Holle** 11

## AB 5 JAHREN

- **Tausche Baby gegen Hamster** 12
- **Was macht man mit einem Problem?** 12
- **NEU: Michel in der Suppenschüssel** 13

## AB 6 JAHREN

- **Große Jungs weinen nicht!** 14

## AB 10 JAHREN

- **Cyberterror** 15

## FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

- **Der Erlkönig** 21
- **Die Goldgräber** 21
- **Magische Samstage** 22
- **NEU: Dinner for (n)one** 23



## 360° VIRTUAL PUPPETRY

- Was ist 360° Virtual Puppetry? 18
- Deutsche Balladen 19
- Gastspiele weltweit 19
- Buchungen 20

## THEATERPÄDAGOGIK

- Vor- und Nachbereitung 24
- Projektstage 24
- Theaterclubs 26
- Ferienworkshops 26

## SONDERANGEBOTE

- Weihnachtsmann 27
- Öffentliche Probe 27
- Familientag 27
- Walk Acts 28

## KONTAKT & VERKAUF

- VIP-Karte 30
- Gutscheine 31
- Preise 32

Förderer des Puppentheaters:

Kultour-Z.de  
Viel Kultur, Viel Vergnügen!


zev  
Zentrum für Europäische  
Volkstheater

MTB  
BAUSTOFFE

Kulturraum  
K  
Kulturraum  
Kulturraum

## BRABELTHEATER: ICH

Von Calum MacAskill und Monika Gerboc

 ca. 20 Minuten plus Nachspiel

Mit großen Augen entdecken wir gemeinsam die Welt um uns herum. Wir gehen dem ICH auf die Spur und erfahren uns selbst. In unserem Pilotprojekt „Theaterstücke ab 1 Jahr“ werden die Grenzen des eigenen ICHs ausgetestet. Mit magischen Bildern, funkelnden Lichtern und bezaubernder Musik holen wir die Aller kleinsten ab und entführen sie zu einem Theatererlebnis der ersten Art. Hier darf gekrabbelt, gesabbert, gelacht und geträumt werden.


Regie: Monika Gerboc

 In Ihrer Einrichtung: Im Februar 2024

**Tipp!** Nach der Vorstellung bieten wir kostenlos Mitmach-Spaß für alle!

## ERST BLAU, DANN GELB, DANN GRÜN

Von Gundula Hoffmann

 ca. 30 Minuten

BLAU wohnt auf einer ruhigen und ganz blauen Insel mit dem wunderbar tiefen blauen Himmel darüber. Doch plötzlich bricht laut schnatternd GELB herein. GELB ist grell und schrill und so ganz anders als BLAU. Anfänglich sehr skeptisch beginnt BLAU sich schließlich zu öffnen. Wird daraus am Ende noch eine Freundschaft? Seht, was aus BLAU und GELB gemeinsam entstehen kann.

Regie & Text: Gundula Hoffmann

 In Ihrer Einrichtung: Im Januar 2024



ab  
1 Jahr



ab  
2 Jahren



## DIE KLEINE RAUPE IM GEFÜHLSSALAT

Von Malgorzata Kazinska und Monika Gerboc

 ca. 40 Minuten

Die kleine Raupe versucht ihre Gefühle zu verstehen. Denn manchmal ist sie wütend, dann wieder traurig und auf einmal wieder so froh, dass sie laut jubeln möchte – und das alles, ohne zu wissen, warum. Die kleine Raupe weiß nicht mehr weiter und beschließt sich zu verstecken. Doch wird sie dadurch ihr Glück verpassen?

Regie: Malgorzata Kazinska, Monika Gerboc

 In Ihrer Einrichtung: Im April 2024

Vor- und Nachbereitung zum Thema „Gefühle“

## DAS KLEINE ICH BIN ICH

Von Mira Lobe und Susi Weigel

 ca. 40 Minuten

Auf der bunten Blumenwiese geht ein buntes Tier spazieren, wandert zwischen grünen Halmen, wandert unter Schierlingspalmen, freut sich, dass die Vögel singen, freut sich an den Schmetterlingen... Aber dann erfährt das kleine Wesen, dass es anders ist, als die Anderen. Es hat zwar Haare wie die Pferde, Augen wie die Fische und ein Schwänzchen wie der Papagei, aber so wirklich gehört es zu niemandem.

Regie: Małgorzata Kazinska

 Im Januar 2024




ab  
3 Jahren



## NEU: DER TRAUMZAUBERBAUM


Musikmärchen ab 3 Jahren  
Von Monika Ehrhardt (Buch) und Reinhard Lakomy (Musik)

 ca. 50 Min

Im Traumzauberwald, wo der Traumzauberbaum steht, an dem die Traublätter wachsen, die die Regenträume enthalten, werden wir es wagen uns aufzuhalten. Mit den bekannten Traumzauberbaumwaldliedern von Reinhard Lakomy werden nicht nur Kinderherzen wachsen und phantasievolle Welten ersponnen. Auch die Erwachsenen können in nostalgische Gedanken verfallen. Wünschen geht auch mit offenen Augen!

Regie: Monika Gerboc

 **Premiere: 17.03.2024 um 16:00 Uhr**

 März bis April 2024

© Alle Rechte bei den Autoren.



ab  
3 Jahren

## SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN ZWERGE

Frei nach den Gebrüder Grimm

 ca. 60 Minuten

Schneewittchen liebt es zu träumen. Manchmal verträumt sie den ganzen Tag. Wäre da nicht die Stiefmutter, die sie rüde aus ihrer Fantasie zu reißen versucht. Die schöne, aber böse Königin trachtet dem Kind nach mehr, als nur ihren Träumen. Gemeinsam mit Schneewittchen verlaufen wir uns in der unverständlichen Welt der Erwachsenen. Ein spannender Perspektivenwechsel für jedermann.

Regie und Text: Monika Gerboc

 Oktober 2023

Vor- und Nachbereitung zum Thema  
„Großwerden und Träumen“

## HÄNSEL UND GRETTEL

Frei nach den Gebrüder Grimm

 ca. 60 Minuten

Die Geschwister Hänsel und Gretel wachsen arm und in Not auf. Daher verlassen sie ihr zu Hause, geraten immer tiefer in den Wald und finden endlich das Knusperhäuschen mit seinen tausend Leckereien. Bald stellen sie aber fest, dass jeder Überfluss auch seinen Preis trägt. Brüderchen und Schwesterchen müssen nicht nur eine Hexe bekämpfen, sondern auch ihre eigenen Schwächen überwinden und Stärken im gemeinsamen Handeln erkennen.

Regie: Alexei Leliavski


 November 2023

Vor- und Nachbereitung zum Thema  
„Was Kinder wirklich brauchen“



## NEU: FRAU HOLLE

Frei nach den Gebrüder Grimm

 ca. 50 Minuten

*Kikeriki, welche Jungfrau ist wieder hie? Glücksmarie oder Pechmarie? Zwei Mädchen, die einander nicht ungleicher sein könnten. Frau Holle - die wohl liebste, geduldigste und weiseste Mentorin - lässt beide Mädchen die Konsequenzen ihrer Taten spüren. In dieser zeitgenössischen Interpretation werden Themen wie persönliches Wachstum, Umweltbewusstsein und die Kraft der Freundlichkeit, frischen Wind in das klassische Märchen bringen. Oder sagen wir lieber, einen aufwirbelnden (Gefühls-)Schneesturm.*

Regie: Agnieszka Błaszczak

 **Premiere:** 19.11.2023 um 16:00 Uhr

 November 2023 bis Januar 2024

Vor- und Nachbereitung zum Thema  
„Entscheidungen und ihre Folgen“




ab  
4 Jahren

ab  
4 Jahren


## TAUSCHE BABY GEGEN HAMSTER

Von Monika Gerboc

 ca. 45 Minuten

Die kleine Vicky lebt in der glücklichsten Familie der Welt. Mama und Papa sind ihre allerbesten Freunde und haben immer Zeit für sie. Doch eines Tages ändert sich plötzlich alles – denn die Eltern erwarten ein Baby. Dieses groteske Stück zeigt mit Bildern zum Totlachen und Krokodilstränen weinen, dass neue Geschwisterchen Trubel, Ängste aber auch Freude bringen.

Regie: Monika Gerboc

 April bis Mai 2024

Vor- und Nachbereitung zum Thema „Eifersucht“


## WAS MACHT MAN MIT EINEM PROBLEM?

Von Kobi Yamada

 ca. 40 Minuten

Dies ist die Geschichte von einem Problem und einem kleinen Jungen, der keine Ahnung hat, was er damit überhaupt anfangen soll. Je länger er das Problem ignoriert, desto größer scheint es zu werden. Aber als der Kleine den Mut aufbringt sich ihm zu stellen, entdeckt er, dass das Problem etwas ganz anderes ist als erwartet. Er erfährt Erstaunliches über seine Probleme... und über sich selbst.

Regie : Peter Palík

 Februar 2024


© Aufführungsrechte bei Compendium, Inc., Washington, USA

Vor- und Nachbereitung zum Thema „Problem? Lösung erwünscht!“



## NEU: MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL

Von Astrid Lindgren

 ca. 60 Minuten

Immer dieser Michel! Der Michel aus Lönneberga, strohblond und ständig Flausen im Kopf, ist nicht nur in Småland, Schweden wohl bekannt. Mit seinen vielen, kreativen Einfällen mischt er das einfache Leben auf dem Bauernhof seiner Eltern richtig auf. Dabei kann er gar nichts dafür, die „Schnaps“-ideen kommen dem fröhlichen Lausbuben einfach so in den Kopf.

Wie viele Figuren Michel wohl als Strafe in der Zwischenzeit in seinem Schuppen schon geschnitzt hat? Ihr werdet es diese Spielzeit erfahren!

Regie: Tim Velraeds

 **Premiere: 26.05.2024 um 16:00 Uhr**

 Als Sommertheater: Mai bis Juni 2024

© Aufführungsrechte bei Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH

Vor- und Nachbereitung zum Thema „Sei frech und wild und wunderbar“ *Astrid Lindgren*




ab  
5 Jahren

ab  
5 Jahren



## GROSSE JUNGS WEINEN NICHT!

Von José Antonio Puchades Martinez (Zero en Conducta)

 ca. 55 Minuten

Pablo liebt HipHop. Er ist cool, er ist frech und hat viele Freunde. Die Beanie-Mütze trägt er bis zur Nase heruntergezogen, sodass man seine Augen und die darin versteckte Traurigkeit nicht sehen kann. Denn hinter der coolen Fassade steckt ein weicher Kern. Pablo bekam sein Leben lang gesagt: 'GROSSE JUNGS WEINEN NICHT!' Nun weiß er nicht, wie er den eigenen Gefühlen Freiraum geben kann. Woher den Mut und den Zugang zu den eigenen Empfindungen nehmen? Pablo begibt sich mit der Hilfe von ein paar Expert(inn)en auf die Suche. Er durchstöbert sein Innerstes und beobachtet das Äußere. Denn „cool zu sein“ bedeutet, das eigene Selbst zu sein. Wo am Ende die Tränen fließen, wird selbst für ihn eine Überraschung sein.

**Regie und Text:** José Antonio Puchades Martinez  
(von Zero en Conducta)


 September bis Oktober 2023 & Juni 2024

**Vor- und Nachbereitung zum Thema**  
„Gefühle sind peinlich?“



## CYBERTERROR


Von Monika Gerboc

 ca. 60 Minuten

Wir leben in einer Welt, in der man vor Nichts mehr sicher ist. Nachrichten schlagen wie Bomben ein. Jeder kann sich hinter einem virtuellen Ich verstecken.

Die kleine Myia (alias: Fliege) flog eines Tages in der virtuellen Welt herum und traf dabei auf Lucas, einen stinknormalen Jungen. Sie setzte sich an sein Herz und die beiden verliebten sich ineinander. Besser gesagt, sie dachten, es wäre so. Denn da war noch jemand im World Wide Web: die „Freunde“ von Lucas und die vielen Kameras, die jede Begegnung (fast) unmöglich machen. Was ist in so einer Welt noch real oder menschlich? Aufgepasst, wer sich im Netz verfängt, wird entweder gefressen oder selbst zum Monster!

**Regie:** Monika Gerboc

 Februar 2024

**Vor- und Nachbereitung zum Thema**  
„Die Cyberwelt und Ich“

*Dieses Stück wurde gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern der Stadt Zwickau im Rahmen von Workshops entwickelt.*



ab  
10 Jahren



# UNSER TEAM



Yvonne Hoffmann • Theaterpädagogin



Sylke Tröger • Ticketing & Besucherservice



Monika Gerboc • Direktorin & Künstlerische Leitung



Antje Teumer • Finanzbuchhalterin



Hanna Daniszewska • Puppenspielerin



Heiko Gündel • Techniker



Kateryna Bondarenko • Puppenspielerin



Sabine Weitzel • Puppenspielerin & Theaterpädagogin



Christian Hesse • Techniker



Dominique Suhr • Referentin der Direktion & Dramaturgin



Calum MacAskill • Puppenspieler



Sany Holfeld • Technikerin



Therese Thomas • Künstlerisches Betriebsbüro



Simion Septimius • Puppenspieler & Theaterpädagoge



Jessica Rückert • Presse- & Öffentlichkeitsarbeit



Silvio Hack • Tischler



# 360° VIRTUAL PUPPETRY

## WAS IST 360° VIRTUAL PUPPETRY?

360° Virtual Puppetry ist ein Projekt mit VR-Brillen. Es richtet sich an Jugendliche (FSK 12) und Erwachsene gleichermaßen. Wir erschaffen hier ein Theatererlebnis mittels 360°-Filmtechnik in einer Zusammenarbeit von Analog-Digital.

Mit 360° Virtual Puppetry entwickeln wir ein neues Genre am Theaterhimmel. Wir kombinieren analoges Puppenspiel mit neuester Technologie und bringen nicht nur das zeitgenössische Figurentheater zum Publikum nach Hause, sondern erstellen einen ganz neuen Theatereindruck der intensivsten Art. Der Zuschauende steht mittendrin im Geschehen. Die Handlung wird 360 Grad um ihn herum gespielt mit Raumklang und 4K Video-Qualität in einer VR-Brille. Hier werden physikalische Grenzen überschritten!

Gemeinsam mit der Westsächsischen Hochschule Zwickau und der Chemnitzer Produktionsfirma VRENDEX, haben wir die bisher weit und breit erste Virtual Reality-Puppenspiel-Inszenierung entwickelt.



© Adobe Stock Lustre

## DEUTSCHE BALLADEN

Die Poesie der Balladen eignet sich hervorragend für emotional einprägsame Bilder und lässt genug Spielraum für neue Gedankengänge. Ihr Blickwechsel wird hier auf eine ganz neue Probe gestellt, denn wir erwecken die Ballade um Sie herum zum Leben.

Die Stücke sind nicht länger als 25 Minuten. Mit von uns gestellten VR-Brillen und einem Beipackzettel sollen die größten Geschichten der deutschen Dichtkunst nicht nur gelebt, sondern erlebt werden – spannend, einfühlsam und modern.

### Im Repertoire:

**Der Erlkönig** von J.W. Goethe

**Die Goldgräber** von E. Geibel

Kommend: **Melusine** von G. Trakl



**Ansprechpartnerin: Dominique Suhr**  
(Projektkoordinatorin)

dominique.suhr@puppentheater-zwickau.de  
0375 2713-292



## GASTSPIELE WELTWEIT

Wir sind für weltweite Reisen bereit. Verabreden Sie mit uns einen Termin, die gewünschte Anzahl der VR-Sets sowie die Inszenierung, die Sie oder Ihre Gäste sehen möchten. Wir bringen dann gerne alles zu Ihnen.

E-Mail: [virtual.puppetry@puppentheater-zwickau.de](mailto:virtual.puppetry@puppentheater-zwickau.de)

Festivals, die wir mit 360° Virtual Puppetry unter anderem besuchten:

- Banská Bystrica, Slowakei, BÁBKARSKÁ BYSTRICA 2022
- Katowice, Polen KATOWICE DZIECIOM FESTIVAL 2022
- Lleida, Spanien 34A FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2023
- Gelsenkirchen-Ückendorf, Deutschland PLACES-FESTIVAL 2023
- Ostrava, Tschechien SPECTACULO INTERESSE 2023

**Auch unsere analogen Inszenierungen sind festivalbegeistert und immer wieder unterwegs.**



## BUCHUNGEN

Unsere VR-Inszenierungen bieten einen Anlass für eine ganz besondere Unterrichtseinheit für Schulen im Raum Deutschland und Österreich. Sie sind – neben dem Verkauf und der Lieferung an Privathaushalte – auch für Schulklassen (ab 12 Jahren / Klassenstufe 6) geeignet.

**Wir bieten folgende Schulpakete zu vergünstigten Preisen an:**

*Kulturraum Vogtland / Zwickau:*

Unsere TheaterpädagogInnen bringen die Ausleihe der VR-Brillen auf Wunsch mit einem Vertiefungsangebot auch direkt zu Ihnen in die Schule. Schulbuchungen sind unter der E-Mail-Adresse [virtual.puppetry@puppentheater-zwickau.de](mailto:virtual.puppetry@puppentheater-zwickau.de) bestellbar. Dieses Angebot ist, neben der Bringung und Begleitung der VR-Brillen und Kopfhörer, auch in Kombination mit dem Projekttag „Die Kraft der Wörter: Deutsche Balladen“ entsprechend vergünstigt zu buchen.

*Deutschland- und Österreichweit:*

Wir senden Ihrer Schule zum gebuchten Termin die gewünschte Anzahl der VR-Sets per Post zu. Jedem Schulpaket legen wir eine Anleitung sowie theaterpädagogisches Begleitmaterial bei. Buchungen bitte unter: [virtual.puppetry@puppentheater-zwickau.de](mailto:virtual.puppetry@puppentheater-zwickau.de).

Sie haben Lust auf ein aussergewöhnliches Kulturerlebnis am Wochenende? Dann buchen Sie auch privat einzelne oder kleinere Mengen an VR-Brillen. Das Paket kommt mit der Post bei Ihnen an und Sie haben ein ganzes Wochenende für die Sichtung. Unsere Technologie macht es möglich unabhängig von der Internetverbindung in die Virtual-Puppetry-Welt einzutauchen. Sie bekommen alles bequem nach Hause geliefert (VR-Brille, Kopfhörer, Ladekabel).


**Keine Angst! Mit Hilfe unserer Einleitung und dem Beipackzettel wird der Umgang mit der Technik für jeden ein Kinderspiel.**

für  
Schul-  
klassen

für  
Privat-  
personen

## DER ERLKÖNIG

Eine Ballade in Virtual Reality  
Frei nach J.W. Goethe

 ca. 25 Minuten  
+ 60 Minuten Nachgespräch


„Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?“ Während im Balladenzeitalter des „Sturm und Drang“ vor allem Liebesballaden entstanden, schrieb J. W. Goethe diese naturmagische Geschichte über einen Elfenkönig. Mit VR-Technik, in 360° um uns herum und in 3D entsteht eine Welt, in der das Unbewusste und die Gefühlstiefen der Seele zur Sprache kommen. Aufgepasst: Es wird auf eine verlockende, bezaubernde und tödliche Weise erzählt!

Deutsche Poesie oder auch Schulstoff hier einmal ganz anders

**Regie:** Monika Gerboc

## DIE GOLDGRÄBER

Eine Ballade in Virtual Reality  
Frei nach E. Geibel

 ca. 25 Minuten + 60 Minuten Nachgespräch

„Sie waren gezogen über das Meer, nach Glück und Gold stand ihr Begehrt.“ Freundschaft, Gier und Betrug sind die Motive in der Ballade von Emanuel Geibel. Menschliche Züge und die Dämonen unserer Wesensart zeigen wir unter die Haut gehend mittels VR-Technik. Wie kann ein gemeinsames Ziel die Menschen beflügeln und wie schnell wird Freundschaft und Treue geopfert? Wie bändigen wir unser Inneres Kind und was, wenn es überhandnimmt?

Die Epoche „Romantik“ spannend, moralisch und einfühlsam erlebt

**Regie:** Monika Gerboc



ab  
12 Jahren

## MAGISCHE SAMSTAGE

Wir bieten acht magische Abende im Puppentheater mit unvergleichlichen Theatermomenten sowie anschließend Speis und Trank und Smalltalk mit den Spieler\*innen an. Genießen Sie mit uns einmal im Monat in trauter Atmosphäre ein Zusammenkommen von Mensch und Fantasie.

Freuen Sie sich unter anderem auf folgende Highlights, jeden ersten Samstag im Monat:

- Gefangen im Paradies (Puppentheater Zwickau)
- Dinner for (n)one (Puppentheater Zwickau)
- Ostalgie in Lakomys Traumzauberwald (Puppentheater Zwickau)
- Der unaufhaltsame Aufstieg des Schneiders Helge (Theater Zitadelle, Berlin)
- Verliebt, verfressen, verlaufen! (Theater Kranewit, Berlin)
- Wunderkammer - Betrachtungen über das Staunen (Trio Gottschalk, Mürle, Soehnle)



ab Oktober 2023 – einmal im Monat.

Der reguläre Ticketpreis beträgt 25,00€.

**Tipp!** Verschenken Sie ein **Abonnement im Wert von 60 €** (gleich 3 Abende Ihrer Wahl) und genießen Sie mit uns einmal im Monat unvergleichliche Figurentheatermomente mit neuen Inspirationen und verschiedenen Künstler\*innen.



für  
Erwachsene



## NEU: DINNER FOR (N)ONE

Frei nach dem Sketch von Lauri Wylie



ein Abend

*The same procedure as last year?* – Nein, denn wir feiern nicht Miss Sophies 90. Geburtstag, sondern den 91.! Doch was ist geschehen? Wie hat sich das Verhältnis dieses seltsamen Paares verändert? Kann die immer gleiche Prozedur so noch am Leben erhalten werden? Setzen Sie sich zu uns. Wer weiß, vielleicht muss unser James am Ende auch für Sie das Glas erheben. Als Schmatztheater in kleiner Runde (max. 15 Personen) zeigen wir unsere Figurentheaterinszenierung des berühmtesten britischen Sketchs der deutschen Filmgeschichte. Aber anders!

Regie: Monika Gerboc



**Premiere: 02.12.2023 um 13:00 Uhr**



Dezember 2023

## FÜR GRUPPEN- UND FIRMENFEIERN

Je länger die Vorfreude auf Weihnachten, umso schöner wird's! In diesem Jahr haben wir wunderbare Angebote für kleine Gruppen-, Firmen- oder Familienfeiern für die Vor- und Nachweihnachtszeit. Zusammen mit einem Catering können Sie Ihren Jahresabschluss kulturell bei uns feiern. Erleben Sie einen herrlichen Abend im Puppentheater Zwickau mit einer großen Portion Weihnachtsglitzerigkeit. Zur Auswahl stehen:

- 1) Schmatz-Theater: DINNER FOR (N)ONE
- 2) VR-Theater: DEUTSCHE BALLADEN

**Tipp!** Diese Inszenierungen sind nach Verfügbarkeit zu einem Wunschtermin buchbar. Sie können zu uns ins Puppentheater kommen oder wir kommen zu Ihnen in die Firma. Im zweiten Fall kann die Kapazität der Zuschauer der Größe Ihres Raumes oder Ihrer Firma angepasst werden.



# THEATERPÄDAGOGIK FÜR SCHULEN UND KITAS

## NICHT NUR ZUSCHAUEN, SONDERN MITMACHEN

Rund um unsere Inszenierungen bieten wir ein vielfältiges Programm, um Theater auf unterschiedliche Weise zu entdecken. Außerdem können alle Altersgruppen in unseren Fortbildungen, Theaterclubs und Ferienkursen mit viel Spaß die eigene Kreativität und Phantasie beflügeln.

## VOR- UND NACHBEREITUNG UNSERER INSZENIERUNGEN

Zu Ihrem Theaterbesuch können Sie eine Vor- oder Nachbereitung bei Ihnen in Ihrer Einrichtung dazu buchen.

Wir setzen uns spielerisch mit den Inhalten eines Theaterstückes auseinander und versuchen die Emotionen der Figuren nachzuempfinden. Um die Themen zu erfahren, beachten Sie die bunten Kästchen zu jeder Inszenierung.

Einfach anrufen unter: 0375 2713-290

## PROJEKTTAGE

### Bei uns im Theater oder in Ihrer Einrichtung

In den 2-4-stündigen Workshops befassen wir uns spielerisch und aktiv mit folgenden Themen:

#### 1) Die Kraft des Wortes – Deutsche Balladen

Die Zeit von Goethe, Schiller und Co. ist lange her. Um zu beweisen, dass ihre Balladen immer noch spannend und bewegend sind, wollen wir Euch mitten ins Geschehen der klassischen Werke katapultieren. Bei diesem Projekt erzählt Ihr diese epischen Geschichten mal ganz anders: als Figurentheater mit selbstgestalteten Akteuren!

#### 2) „360° Virtual Puppetry“ - Deutsche Balladen

Erlebt im Unterricht den „Erlkönig“ oder „Die Goldgräber“ als

VR-Erlebnis. Wir kommen mit einem Klassensatz VR-Brillen in die Schule und moderieren die technische Einführung sowie ein Nachgespräch.

#### 3) Kombiprojekttag Puppenbau und Puppenspiel – Passend zu Eurem Thema!

Wir kommen für zwei Projekttag zu Euch. An einem Tag bauen wir gemeinsam Theaterpuppen, am anderen Tag erwecken wir mit ihnen Eure Geschichte zum Leben und bespielen z.B. diese Themen:

- Ich – mal anders
- Märchen
- Geister und Monster – Bau und Spiel von Großfiguren aus Papier und Stoff
- Wasserwelten – Bau und Spiel von Wal, Riesenkrake, Fischen, Quallen etc. aus Papier

#### 4) Cyberterror – Die Cyberwelt und Ich

Wir empfehlen diesen Projekttag, vor allem als Vor- oder Nachbereitung zum Besuch des Theaterstückes „Cyberterror“.

#### 5) Große Jungs weinen nicht!? – Meine Gefühle und ich

Wir empfehlen diesen Projekttag, vor allem als Vor- oder Nachbereitung zum Besuch des Theaterstückes „Große Jungs weinen nicht!“.

#### 6) Die Vielfalt des Puppentheaters

(Förderung durch kultur pass't möglich)

Spielt Eure Geschichte mit Theaterpuppen aus unserem Fundus.

#### 7) Trickfilm mit Legetrickfiguren

(Förderung durch kultur pass't möglich)

Mit Stop-Motion lassen wir kurze Geschichten lebendig werden.

**Termine, Dauer und Kosten erfahren Sie im Flyer zur Theaterpädagogik oder auf unserer Website [www.puppentheater-zwickau.de](http://www.puppentheater-zwickau.de).**

**Tipp!** Für Schulen bieten wir auch geförderte Projekttag im Rahmen des Programms „kultur pass't“ an. Bitte informieren Sie sich unter [www.kulturpasst.de](http://www.kulturpasst.de).



für  
Schulen  
und Kitas



## THEATERCLUBS

Einmal in der Woche finden unsere Kurse statt. Hier kann man Puppenspiel erforschen und sich selbst in dieser Theaterform ausprobieren. Wir bieten folgende Kurse an:

**Theater Beginner** (5-7 Jahre):  
Jeden Dienstag von 15-16 Uhr

**Theater Entdecker** (8-10 Jahre):  
Jeden Mittwoch von 16-17:30 Uhr

**Theater Checker** (11-15 Jahre):  
Jeden Dienstag von 16:30-18:30Uhr

---

## FERIENWORKSHOPS

In den Herbst-, Sommer- und Winterferien könnt Ihr unser Theater kapern und eine Woche richtig eintauchen ins Puppen- oder Schattenspiel, selbst Puppen bauen, einen Trickfilm oder ein Hörspiel produzieren.

Eine umfangreiche Beschreibung und die genauen Termine dieser Angebote findet Ihr in unseren Flyern zur Theaterpädagogik und auf unserer Website.



**Ansprechpartnerin: Sabine Weitzel**  
(Theaterpädagogin, Puppenspielerin)  
sabine.weitzel@puppentheater-zwickau.de  
0162 2759780



Freizeit-  
angebote

## SONDERANGEBOTE

### WEIHNACHTSMANN

Psst ... schon gehört? Das Puppentheater Zwickau beherbergt in der Winterzeit den Weihnachtsmann. Und dieser übernimmt im Anschluss an die Vorstellung für Sie gern das Verteilen der Geschenke an die Kinder ... Einfach anrufen, den Weihnachtsmann reservieren und nicht vergessen: Die Geschenke müssen vor der Vorstellung im Puppentheater abgegeben werden. Je nach Verfügbarkeit auch für Feiern in Firmen, Kindergärten und Schulen!

**Weitere Informationen und Beratung: 0375 2713-290**  
oder [info@puppentheater-zwickau.de](mailto:info@puppentheater-zwickau.de)

---

### ÖFFENTLICHE PROBEN

Jeweils am Donnerstag vor einer Premiere öffnet das Puppentheater Zwickau um 18 Uhr seine Türen zu einer öffentlichen Hauptprobe. Hier können Sie bereits Ausschnitte vom Stück kostenfrei erleben und Ihren Freunden, Verwandten und Bekannten berichten. Freuen Sie sich auf Einblicke in unseren Probenprozess – aber nicht vergessen: Kleine Macken dürfen, sollen und müssen hier noch passieren.

---

### FAMILIENTAG

Der Familientag im Puppentheater Zwickau ist mehr als nur eine Aufführung. Es ist eine Gelegenheit, jeden Monat, gemeinsam mit Ihren Liebsten besondere magische Momente zu erleben. Lachen, staunen und tauchen Sie zusammen in Geschichten ein, die Sie fesseln werden.



Sonder-  
angebote

## WALKACTS

Sie brauchen für Ihre Firma, zur Geburtstagsfeier oder für ein Straßenfest einen außergewöhnlichen Hingucker, Werbeverteiler oder Kundenstopper? Dann haben wir genau das Richtige für Sie! Für Feste und Feiern kommt das Puppentheater Zwickau auch gern zu Ihnen!

Weitere Informationen und Beratung: 0375 2713 – 290

- Kopfbühne
- Drache Heinrich und sein Ritter
- Elefant mit Dompteur
- Reh und Dame
- Die drei Goldgräber
- Hans im Glück und seine Freunde
- Märchenbühne
- Weihnachtsmann
- Stelzenläufer
- ... und weiteres

Sonder-  
angebote

Der Erbkönig



Kopfbühne



Drache Heinrich



Hans im Glück



Märchenbühne



Reh und Dame



Elefant mit Dompteur





# KONTAKT & VERKAUF

Ticket-Telefon: 0375 2713-0

E-Mail: [info@puppentheater-zwickau.de](mailto:info@puppentheater-zwickau.de)

Die Tageskasse des Puppentheaters öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ihre Pforten. Unsere Tickets sind auch in den Vorverkaufsstellen der Kultour Z. (Ticketshop Globus-Center Zwickau, Tourist Information, „Neue Welt“) und an der Theaterkasse des Theaters Plauen-Zwickaus erhältlich. Vorbestellte Tickets sind bitte binnen 7 Tagen bei uns abzuholen bzw. zu überweisen.

Bankverbindung: Puppentheater Zwickau

IBAN DE11 8705 5000 1020 0247 94 | BIC WELADED1ZWI

## Gruppenbestellungen

Sylke Tröger | E-Mail: [info@puppentheater-zwickau.de](mailto:info@puppentheater-zwickau.de) | Telefon: 0375 2713-290

## VIP-KARTE

### Erleben Sie das Puppentheater Zwickau als VIP!

Jedes Mal, wenn Sie eine Aufführung genießen, wird Ihre VIP-Karte mit einem Stempel für Sie und jeden Ihrer Freunde oder Familienmitglieder, die Sie mitbringen, abgestempelt. Der zwölfte Stempel schenkt einen freien Eintritt zu einer Vorstellung Ihrer Wahl.



Sammeln Sie Erinnerungen und werden zum wahren VIP im Puppentheater Zwickau!

## GUTSCHEINE ZU ...

### ... EINER VORSTELLUNG AM PUPPENTHEATER

Bei uns können Wert-Gutscheine an der Tageskasse erworben werden. Entscheiden Sie selbst, wie hoch das Geschenk ausfallen sollen. Hier können Sie Freude für die ganze Familie verschenken.

### ... 360° VIRTUAL PUPPETRY

Sie suchen nach einem Geschenk, das einen in eine neue Welt eintauchen und eine atemberaubende virtuelle Realität erleben lässt?

Mit unserem digitalen Projekt 360° Virtual Puppetry überreichen Sie ein wirklich „anderes“ Geschenk. Probieren Sie dieses innovative Theaterstück für Zuhause aus - es wird auch Sie nicht mehr loslassen!

Bestellen können Sie per Mail über: [virtual.puppetry@puppentheater-zwickau.de](mailto:virtual.puppetry@puppentheater-zwickau.de) oder an unserer Tageskasse einfach kaufen und direkt mitnehmen.

Auch online auf unserer **neuen Website [www.virtual-puppetry.de](http://www.virtual-puppetry.de)** können Sie den Gutschein sowie unsere VR-Erlebnisse erwerben. Einfach auf „Zur Buchung“ klicken und in unserem Buchungssystem auswählen, ob das Geschenk abgeholt oder zugesendet werden soll und schon bekommen Sie den fertigen Gutschein zu sich nach Hause geliefert.



Die beschenkte Person kann den Gutschein dann per Mail bei uns einlösen und sich über ein Paket mit einer oder mehrerer Inszenierungen samt VR-Brille freuen.





# PUPPENTHEATER ZWICKAU

## Eintrittspreise

Erwachsene	12,00 Euro
Menschen mit Behinderung	8,00 Euro
Kinder (bis einschließlich 16 Jahre)	7,00 Euro
Familienticket 1 (2 Erw. + 1 Kind oder 1 Erw. + 2 Kinder)	25,00 Euro
Familienticket 2 (2 Erw. + 2 Kinder oder 1 Erw. + 3 Kinder)	30,00 Euro
Familienticket 3 (2 Erw. + 3 Kinder oder 1 Erw. + 4 Kinder)	34,00 Euro
Gruppenpreis (ab 10 Kindern, 2 Betr. Frei)	6,00 Euro
.....	
Magische Samstage (nur für Erwachsene)	25,00 Euro
Public Viewing 360° Virtual Puppetry	21,00 Euro
Public Viewing 360° Virtual Puppetry (Schüler/Studenten)	15,00 Euro



[www.puppentheater-zwickau.de](http://www.puppentheater-zwickau.de)



[#PuppentheaterZwickau](https://www.instagram.com/PuppentheaterZwickau)



[youtube.com/PuppentheaterZwickau](https://www.youtube.com/PuppentheaterZwickau)



[PuppentheaterZwickau](https://www.facebook.com/PuppentheaterZwickau)

**PUPPENTHEATER ZWICKAU gGmbH**

Gewandhausstr. 3 | 08056 Zwickau | Telefon: 0375 2713-290 | Fax: 0375 2713-299