FORTBILDUNGEN

Theaterspielen (Modul 2)

Wie kommt die Geschichte auf die Bühne?

Sie möchten mit Ihrer Theatergruppe ein Bilderbuch, eine Geschichte oder ein Märchen inszenieren? In dieser Fortbildung erhalten Sie Tipps, wie Sie aus Prosavorlagen eine Theaterfassung gestalten. Sie erkunden Methoden, wie Ihnen das spielerisch gemeinsam mit Ihrer Gruppe gelingt. Anhand eines Bilderbuches oder von Ihnen ausgewählter Texte erarbeiten wir exemplarisch eine Inszenierungsvorlage für ein Puppenspiel, Schauspiel oder einen Mix aus beiden Genres. Das kostenlose Skript erleichtert es Ihnen, das Gelernte einfach in Ihrer Theatergruppe auszuprobieren.
Diese Fortbildung ist das 2. Modul in einer Fortbildungsreihe. Die Module können unabhängig voneinander gebucht werden. Die Teilnahme an Modul 1 wird nicht vorausgesetzt.

Termin: 15.09.2022, 09:00–14:30 Uhr
Ort: Puppentheater Zwickau, Gewandhausstr. 3
Kosten: 30 Euro p.P.

Theaterspielen (Modul 1)

Wie starte ich ein (Puppen-)Theaterprojekt in Kita, Schule, Hort oder Gemeinde?

Der Anfang ist gar nicht so schwer! In dieser Fortbildung erfahren Sie, wie Sie mit Ihrer Gruppe ins SPIELEN kommen. Erste Übungen schaffen eine Atmosphäre, die auch schüchterne Spieler*innen ermutigt. Was ist wichtig – Text aufsagen oder Gefühle und Situationen SPIELEN? Wie setzen wir Körper und Stimme ausdrucksstark ein? Wie können wir das herauslocken? Sie lernen Spiele und Übungen kennen, die Spaß machen und Ihre Theaterarbeit unterstützen. Das kostenlose Skript erleichtert es Ihnen, das Gelernte einfach in Ihrer Theatergruppe auszuprobieren.

Diese Fortbildung ist der Auftakt zu einer Fortbildungsreihe. Die Module können unabhängig voneinander gebucht werden.

Termin: 26.01.2023 von 09:00–14:30 Uhr
Ort: Puppentheater Zwickau, Gewandhausstr. 3
Kosten: 30 Euro p. P.

Sprachförderung mit der Klappmaulpuppe II

Zum ersten Mal und aufgrund der hohen Nachfrage bieten wir in dieser Spielzeit eine weitere Fortbildung zum Spiel mit der Klappmaulpuppe an. Diese Fortbildung richtet sich an alle, die entweder bei uns eine Klappmaulfigur gebaut haben, oder Ihre eigene Klappmaulpuppe mitbringen und Ihre Spielpraxis vertiefen wollen. Neben weiteren praktischen Übungen in der Puppenführung werden wir uns vertieft mit dem Aspekt der Sprachförderung durch das Puppenspiel befassen. Das kostenlose Skript erleichtert es Ihnen, das Gelernte in Ihrer Einrichtung auszuprobieren.

Eine Teilnahme ist auch ohne Vorkenntnisse möglich, sofern Sie eine eigene Klappmaulpuppe mitbringen können.

Termin: 20.04.2023 von 09:00–14:30 Uhr
Ort: Puppentheater, Gewandhausstr. 3
Kosten: 30 Euro p. P.

Foto rechts:
shutterstock@Lariassa Kulik

Theater-genres kombiniert

Zeitgenössisches Figurentheater im schulischen Inszenierungsprojekt

Modernes Theater spielt mit allen Genres. In Inszenierungen werden Schauspiel, Performance, Tanz und Puppenspiel zu einem ästhetischen Ganzen zusammengeführt. Für das Theater mit Schüler*innen können dabei unterschiedliche Begabungen und Fähigkeiten eingebunden werden. Figurentheater wird mit Schüler*innen oft ganz klassisch als verdecktes Spiel nur mit Puppen inszeniert. In der Fortbildung werden wir den Genremix Schauspiel-Figurentheater ausprobieren. Dabei werden auch die Grundlagen der Animation (d.h. der Verlebendigung) von Material, Objekt oder gestalteter Figur vermittelt.
Kostenlose Fortbildung für Lehrer und Lehrerinnen über die Landesagentur Schule und Bildung (LaSuB): www.schulportal.sachsen.de/fortbildungen. Veranstaltungsnummer Z04060

Termin: 07.09.2023, 09:00–14:45 Uhr
Ort: Puppentheater Zwickau, Gewandhausstraße

Unterstützung für Ihre Theater AG

Gern unterstützen wir Sie mit einem Probenbesuch und praktischen Tipps. Ganz gleich, ob Sie gerade neu mit einer Gruppe anfangen wollen oder schon mitten im Projekt stecken.

Kosten: 35 Euro (ab 20 km Anfahrtsweg zzgl. Fahrtkosten). Für Kooperationspartner ist dieses Angebot kostenlos.

Anmeldungen für Kurse, Vor- und Nachbereitungen, Fortbildungs- und Ferienangebote, Informationen und Buchungen von Vorstellungen für Schulen und Kindergärten bei Sylke Tröger, Ticketing und Kundenservice:

E-Mail: info@puppentheater-zwickau.de
Telefon: 0375 2713-290

KARTEN

PUPPENTHEATER ZWICKAU gGmbH
Gewandhausstr. 3 | 08056 Zwickau
Telefon: 0375 2713-290 | Fax: 0375 2713-299

Tourist Information Zwickau
Hauptstr. 6, 08056 Zwickau
Mo–Fr: 10:00–18:00 Uhr, Sa: 10:00–14:30 Uhr
Telefon: 0375 2713-240

Tickets für Vorstellungen in Plauen erhalten Sie im **Theater Plauen:**
Theaterplatz, 08523 Plauen
Telefon: 03741 28134-847

Karten für alle Veranstaltungen im Puppentheater sind ab sofort auch online erhältlich:
www.ticketmaster.de

www.puppentheater-zwickau.de
#PuppentheaterZwickau
PuppentheaterZwickau

PUPPENTHEATER ZWICKAU gGmbH
Gewandhausstr. 3 | 08056 Zwickau
Telefon: 0375 2713-290 | Fax: 0375 2713-299

Titelfoto: Adobe Stock@psychoshadow

PUPPENTHEATER ZWICKAU

Spiel-zeit 2022|23

THEATER-PÄDAGOGIK

KITA - SCHULE - HORT

Förderer des Puppentheaters: Kultour Z. viel Kultur, viel Vergnügen! zev

www.puppentheater-zwickau.de

ANGEBOTE RUND UM IHREN THEATERBESUCH

Nicht nur Zuschauen, sondern Mitmachen. Wir bieten besondere Aktionen zu unseren Inszenierungen und Fortbildungen für Pädagog*innen und ihre Schützlinge an:

Generalproben sind für Gruppen kostenlos! Die Plätze dafür sind begrenzt, daher bitten wir um vorherige Anmeldung.

Unsere öffentliche Hauptprobe, donnerstags vor den Premieren, bietet Ihnen einen ersten Blick auf die kommende Premiere.

Kommen Sie mit uns ins Gespräch
im Rahmen des Probenbesuches. Der/die Regisseur*in, eine Theaterpädagogin oder unsere Dramaturgin beantworten Ihre Fragen zum Stück und freuen sich auf Ihr Feedback.

Als Kooperationspartner profitieren:
Besuchen Sie 3x im Jahr mit Ihrer Schulklasse oder Gruppe unser Puppentheater, bekommen Sie ein theaterpädagogisches Angebot kostenlos dazu.

Bitte melden Sie sich bei Interesse unter **0375 2713-290** oder über **info@puppentheater-zwickau.de**

PROJEKTTAGE

Bei uns im Theater oder in Ihrer Einrichtung
befassen wir uns 3 bis 4 Stunden spielerisch und aktiv, mit verschiedenen Themen. Für Schulen bieten wir auch vollständig finanzierte Projekttage im Rahmen des Förderprogramms „kultur pass´t“ an.
Bitte informieren sie sich unter **www.kulturpasst.de**

Die Kraft des Wortes: Deutsche Balladen

Die Zeit von Goethe, Schiller und Co. ist lange her. Um zu beweisen, dass ihre Balladen immer noch spannend und bewegend sind, wollen wir Euch mitten ins Geschehen der klassischen Werke katapultieren. Bei diesem Projekt erzählt Ihr diese epischen Geschichten mal ganz anders: als Figurentheater mit selbstgestalteten Akteuren aus Papier!
Der Projekttag bietet einen guten Einstieg in unsere neue Inszenierungsreihe „360° Virtual Puppetry“, für die wir eine völlig neue Form des Figurentheaters entwickelt haben. Mit VR-Technik haben wir bekannte deutsche Balladen inszeniert und kommen mit einem Klassensatz VR-Brillen zu Euch in die Schule.

Termine: nach Wunsch und Verfügbarkeit, geeignet ab Klasse 6
Dauer: 4 Stunden
Kosten: 7 Euro pro Schüler*in (nur Projekttag) oder 5 Euro pro Schüler*in bei anschließender Buchung von „360° Virtual Puppetry“ (zzgl. Ticketpreis)

Trickfilm

Erlebt mit uns die spannende Reise von der Idee, über den Bau der Figuren bis hin zum fertigen Film. Mit Stop Motion lassen wir kurze Geschichten lebendig werden. Am Ende des Tages führt ihr sie Euch gegenseitig vor.
Dieser Projekttag kann im Rahmen des Programms „kultur pass´t“ vollständig finanziert werden.
Bitte informieren Sie sich unter www.kulturpasst.de

Termine: nach Wunsch und Verfügbarkeit , geeignet für Klasse 4 bis 8
Dauer: 4 Stunden
Kosten: 6 Euro pro Schüler*in, kostenlos im Rahmen von „kultur pass´t“

Cybermobbing

Cyberterror – Die Cyberwelt und Ich

Das Internet bietet einen öffentlichen Schauplatz für Diskriminierung, Beleidigung und Bloßstellung. Immer mehr Jugendliche verlieren die Kontrolle darüber, was über sie im Internet veröffentlicht wird. Was bewegt Euch zum Thema Cybermobbing? Wie stellt Ihr Euch den Umgang mit den sozialen Medien in Zukunft vor? Ihr probiert im geschützten Rahmen verschiedene Handlungsweisen aus, reflektiert Gründe und Auswirkungen von Mobbing/Cybermobbing und entwerft Strategien dagegen.
Wir empfehlen diesen Projekttag auch als Vor- oder Nachbereitung zum Besuch des Theaterstückes „Cyberterror“. In diesem Fall geben wir einführende Hinweise und beantworten Fragen zum Stück.

Termine: auf Anfrage, geeignet für Klasse 4 bis 7
Dauer: 3 bis 4 Stunden
Kosten: 6 Euro pro Schüler*in, bei Besuch von „Cyberterror“ 4 Euro (zzgl. Ticketpreis

Die Vielfalt des Puppentheaters

Viele Figuren aus unserem Fundus warten darauf wieder einmal animiert zu werden. Wir geben Euch einen praktischen Einblick in das Führen von Stabfiguren, Handpuppen, oder Tischpuppen. Im Anschluss entwickeln wir mit Euch spielerisch die Charaktere der Figuren und erfinden kurze Szenen, die vielleicht sogar den Impuls für ein eigenes Puppenspiel-Projekt geben.
Dieser Projekttag kann im Rahmen des Programms „kultur pass´t“ vollständig finanziert werden.
Bitte informieren Sie sich unter www.kulturpasst.de

Termine: nach Wunsch und Verfügbarkeit, geeignet für Klasse 1 bis 5
Dauer: 3 bis 4 Stunden
Kosten: 6 Euro pro Schüler*in, kostenlos im Rahmen von „kultur pass´t“

Kombiprojekttage Puppenbau und Puppenspiel – Euer Thema!

Ihr habt ein Thema und würdet es gerne mit Theaterpuppen lebendig werden lassen? Wir kommen für zwei Projekttage zu Euch. An einem Tag bauen wir gemeinsam Theaterpuppen, am anderen Tag geben wir Euch eine Einführung ins Spielen und erwecken mit ihnen Eure Geschichten zum Leben. Gerne bearbeiten wir mit Euch z. B. folgende Themen:
- Ich – mal anders
- Märchen – auch als Einführung oder Puppenbau für Euer Märchenprojekt
- Geister und Monster – Bau und Spiel von Großfiguren aus Papier und Stoff
- Wasserwelten – Bau und Spiel von Wal, Riesenkrake, Fischen, Quallen etc. aus Papier

Termine: nach Wunsch und Verfügbarkeit
Dauer: 3 bis 4 Stunden an 2 Schultagen
Kosten: 10 € pro Schüler*in für beide Tage, zzgl. 2 Euro Materialkosten bei höherem Materialaufwand

VOR- UND NACHBEREITUNG UNSERER INSZENIERUNGEN

Eine Vor- oder Nachbereitung ermöglicht es, sich spielerisch mit den Inhalten eines Theaterstückes auseinanderzusetzen und die Emotionen der Figuren nachzuempfinden. Wir wollen neugierig machen, uns austauschen und Eure Fragen zur Inszenierung beantworten. Dabei gilt: Jede*r Zuschauer*in nimmt Theater anders wahr, es gibt dabei keine richtigen oder falschen Sichtweisen.

Termine: vor oder nach dem Theaterbesuch
Dauer: 30 bis 40 Min. (Kita); 45 Min. (Schule)
Kosten: 1,50 Euro pro Kind zzgl. Ticketpreis

Die Themen der Vor- und Nachbereitungen greifen Aspekte der jeweiligen Inszenierung auf:

Für die Allerkleinsten
- **Brabbeltheater:** ICH Spielaktion im Anschluss
- **Erst Blau, dann Gelb, dann Grün**

Ab 3 Jahren
- **Die kleine Raupe im Gefühlssalat** (on tour) Gefühle

Ab 4 Jahren
- **Der kleine Rabe Socke – Alles erlaubt?** Immer brav sein?
- **Rotkäppchen** Das kann ich schon alleine!
- **Schneewittchen und die sieben Zwerge** Großwerden und träumen
- **Der Wolf und die sieben Geißlein** Selbständiges Denken
- **Oh, wie schön ist Panama** Entdeckerdrang – zwischen Fernweh und Heimatliebe

Ab 5 Jahren
- **Dornröschen Mut haben** Erfahrungen sammeln
- **Was macht man mit einem Problem?** Lösung erwünscht!
- **Tausche Baby gegen Hamster** Eifersucht

Ab 6 Jahren
- **Die unendliche Geschichte** (Kooperation mit Theater Plauen-Zwickau) Heldinnen und Helden – Wir sind stark, so wie wir sind!

Ab 8 Jahren
- **Große Jungs weinen nicht!** Gefühle sind peinlich!?

Ab 11 Jahren
- **Cyberterror** Die Cyberwelt und ich

Ab 13 Jahren
- **360° Virtual Puppetry: Deutsche Balladen** 1) Erlkönig (Goethe) Projekttag zu einer von Ihnen gewählten Ballade 2) Die Goldgräber (Geibl) Projekttag zu einer von Ihnen gewählten Ballade

Foto rechts:
Adobe Stock@vektorfusionsart